



Bärbart

Ett seminarium om klädformgivning
och kvinnligt företagande

Den 2 juni 2007 arrangerade Koncentrat tillsammans med Resurscentra för genus och jämställdhet ett seminarium kring kläder i vårt artiska område. Vi ville få en orientering kring pågående klädproduktion samt få en utblick av vad som händer på textilkonstområdet i Norden.

Seminarier är tänkt som en första del i ett fortsatt arbete kring att skapa produktion på designade kläder för kvinnor, män och barn



Under seminariet fanns möjlighet för deltagare att få diskutera erfarenheter kring material och design.



Helena Jönsson föreläser om Magma

Magma är ett nätverk för kreativa kvinnor som är intresserade av kultur, jämställdhet, integration och eget företagande. Magma arbetar för att kvinnor ska få ta mer plats i samhället.

Helena Jönsson berättade om hur hon startade Magma och vad som var och är hennes drivkraft.

Simu Nordic AB ett företag som startats och drivs av Monika Simu i Övertorneå. Företaget tillverkar stickade/filtade kläder, främst för kvinnor. Modeller och mönster håller en klassisk stil och med viss tonvikt åt mönster med Nordisk anknytning. Materialet i kläderna består till 100 % av ull.



Sedan 1999 är all design och produktion förlagd till Övertorneå. På årsbasis har de 5 heltidsanställda med viss extra personal under höst/vintersäsongen. Efter 3 mycket ”tuffa” ingångs år så har företaget börjat hitta sin marknad. Omsättningen ökade under 2006 med ca. 40 %. För närvarande brottas företaget med behov av mer ändamålsenliga lokaler. Försäljningen sker främst till privata butiker. Ca. 55 % levereras till butiker i Sverige och ca. 45 % till butiker i bl. Norge, Holland, Finland och USA.



Marianne Erikson, frilans textilhistoriker och internationell projektledare från Göteborg, lät oss följa med på en spännande resa genom samtida textilkonst och design i Norden. Hon visade bilder och berättade om bl.a återbruk i textilkonsten, projekt som ”Do Redo” och projektet ”Färgkod Öckerö”.

Marianne berättade om konstnärer som berörde ämnen som religion, miljö och identitet med textilen som ett material eller teknik i sin konstnärliga gestaltning.

Nordic Award in Textile är nordens största textilpris. I år, 2007 gick priset till norskan Maj Bente Aronssen, som med sina bubblor gav lokalen ett nytt uttryck.



Solveig Labba

Tidigare var slöjd livsviktigt och man tog tillvara på allt från renen. Pälsen är grunden till de kläder som Solveig visade. Det är skinnet som bestämmer storleken och som bestämmer hur snittet ska vara. Solveig visade också prov på sin formgivning när det gäller en ny produktion av kläder i ull. Klänningar, mössor, handskar i ny tappning med den traditionella traditionen som bas. Enkla modeller med fina dekorationer och detaljer.

När Solveig växte upp var det vanligt att man sydde alla kläder, som mössor, jackor och byxor och allt till den samiska dräkten.

Hon har utbildat sig inom slöjd, samisktslöjd-hantverk och har jobbat 15 år som samisk slöjd-konsulent.

Sedan 2 år tillbaka är Solveig egen företagare och formger kläder främst till barn. Hon vill att hennes produkter ska vara enkla, stilrena och unika med samisk accent.



Solveig Labba föreläser och visar sin kollektion

Seminariedagen möjliggjordes med stöd från:



Samesløjdstiftelsen
Sámi Duodji



Kiruna kommun

